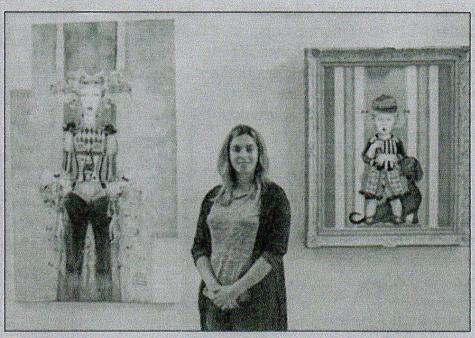
## Virginia de Zan illumine la maison des Arts

a grande salle de la maison des Arts s'est Jornée ce week-end de dizaines d'œuvres de Virginia de Zan, galerie de portraits et autres figures de théâtre. Autodidacte mansonnienne, Virginia décline à merveille et avec originalité des personnages aux vêtements colorés et luxueux. «J'ai beaucoup d'admiration pour la vie parisienne, celle de la Belle Époque où la grande bourgeoisie savait se vêtir avec classe, arborant des bijoux de grande valeur dans un luxe iamais retrouvé. J'aime peindre de grandes toiles afin de mettre en valeur les expressions de mes personnages et leur apparence», confie-t-elle.

Ce luxe, on le retrouve dans des toiles où la couleur or prédomine souvent, qu'elles soient d'inspiration Renaissance ou



Virginia de Zan peint portraits et figures de théâtre.

début du XX<sup>e</sup> siècle. «Le côté précieux de ce métal me fascine, ajoute-t-elle. Ainsi que tous ces personnages élégants et intemporels de l'histoire de la haute société.»

L'artiste a plusieurs atouts à sa palette, comme celui de restituer des hommages aux grands noms de la peinture. Ainsi elle présentait dans un style très personnel un ensemble de portraits à la manière de Modigliani. Virgina de Zan participe à de nombreuses expositions et dispose d'un lieu de présentation permanent au marché de

la création à Montparnasse où elle expose tous les dimanches.

Michel CHARRIER