



Maison des Arts

de Maurecourt

Vendredi 8 novembre 2019 à 20h40

Conférence d'histoire de l'art



*Objets en tout genre :
de la vanité au détournement*

*« Objets inanimés, avez-vous donc une âme
et la force d'aimer ? » (Lamartine)*

*par Georges Papazoff,
Artiste peintre & enseignant universitaire*

*MDA Janusz Korczak
chemin de la ville de Paris
78780 Maurecourt*

Entrée gratuite

*mda.maurecourt@aliceadsl.fr
www.ville-maurecourt.fr*

De la vanité à l'objet détourné

Objets en tous genres

Georges Papazoff. Animateur



Ceci n'est pas une pipe.

Objet représenté et trompe l'œil : le cabinet de curiosités

Peinture de Dominique Rempis – Florence. 1689.



Jean Luc Bichaud. « souffler n'est pas jouer ». 2006



Symbolisme de l'objet

Lubin Baugin. Le dessert de Gaufrettes. Vers 1631



Lubin Baugin. Les 5 sens. 1630.



Tapiserie de la dame à la Licorne. Hôtel de Cluny. Fin XVème.



Nature morte

Jean Siméon Chardin. La raie. 1728.



Paul Cézanne. Pommes et oranges. 1899.



Nicolas De Staël. Nature morte au bocal. 1955.



Vanités

Philippe de Champaigne. Vanité. Vers 1625



Georges de La tour. Madeleine aux deux flammes. Vers 1625.



Attributs ou autoportraits à l'objet

Salvador dali. Autoportrait en Joconde.1954.



Moi-même. Portrait Paysage. 1890.



Félix Nussbaum. Autoportrait à la carte d'identité juive. 1943.



Cadavres exquis et poésie de l'objet

Raoul Hausmann. L'esprit de notre temps. 1919



René Magritte. Les valeurs personnelles. 1952.

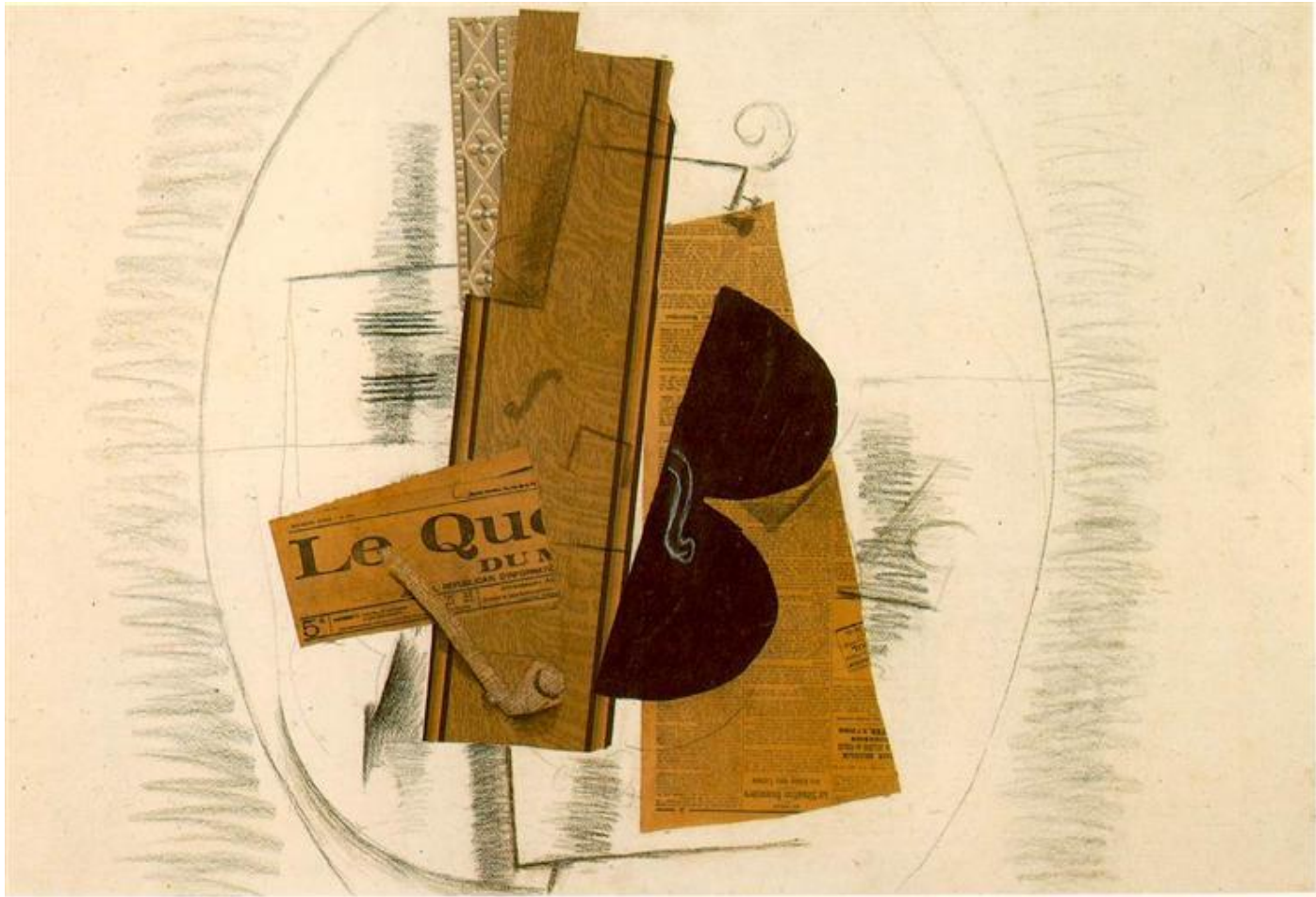


Assemblages, Montage, collage

Pablo Picasso. Nature morte à la chaise cannelée. 1912.



Georges Braque. Violon et pipe. 1913.



Jacques Villeglé. ABC. 1959.



Objet réel et ready made

Marcel Duchamp. Fontaine. 1917.



Joseph Beuys. Infiltration homogène pour piano à queue. 1985.



Objet et néoDada

Victor Brauner. Loup table. 1947.



Duane Hanson. Supermarket Lady. 1970.



Objet célébré

Andy Warhol. Candy Soup. 1962.



Jeff Koons. Chien ballon. 1994-2000



Objet et nouveau réalisme

Daniel Spoerri (tableaux pièges – hommage à Giacometti) Le marché aux puces. 1961.



César Baldaccini. Compression Ricard. 1962.



Accumulation, collection et série

Arman fernandez. Home sweet home. 1960.



Arman Fernandez. L'heure de tous. 1985.



Annette messenger. Les interdits. 2014.

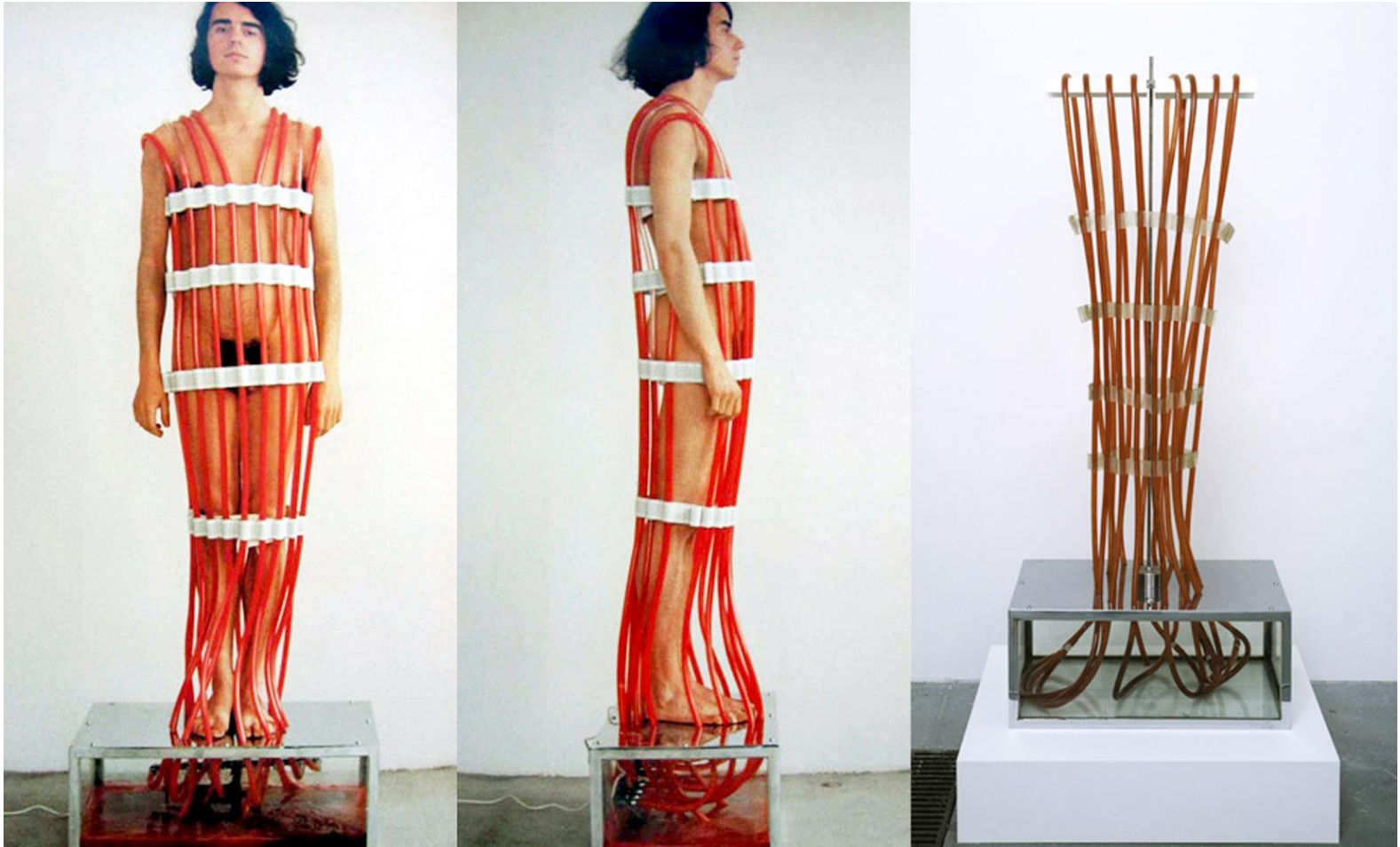


Outil et prothèse : prolongement du corps

Yves Klein. Les femmes pinceaux. 1960.

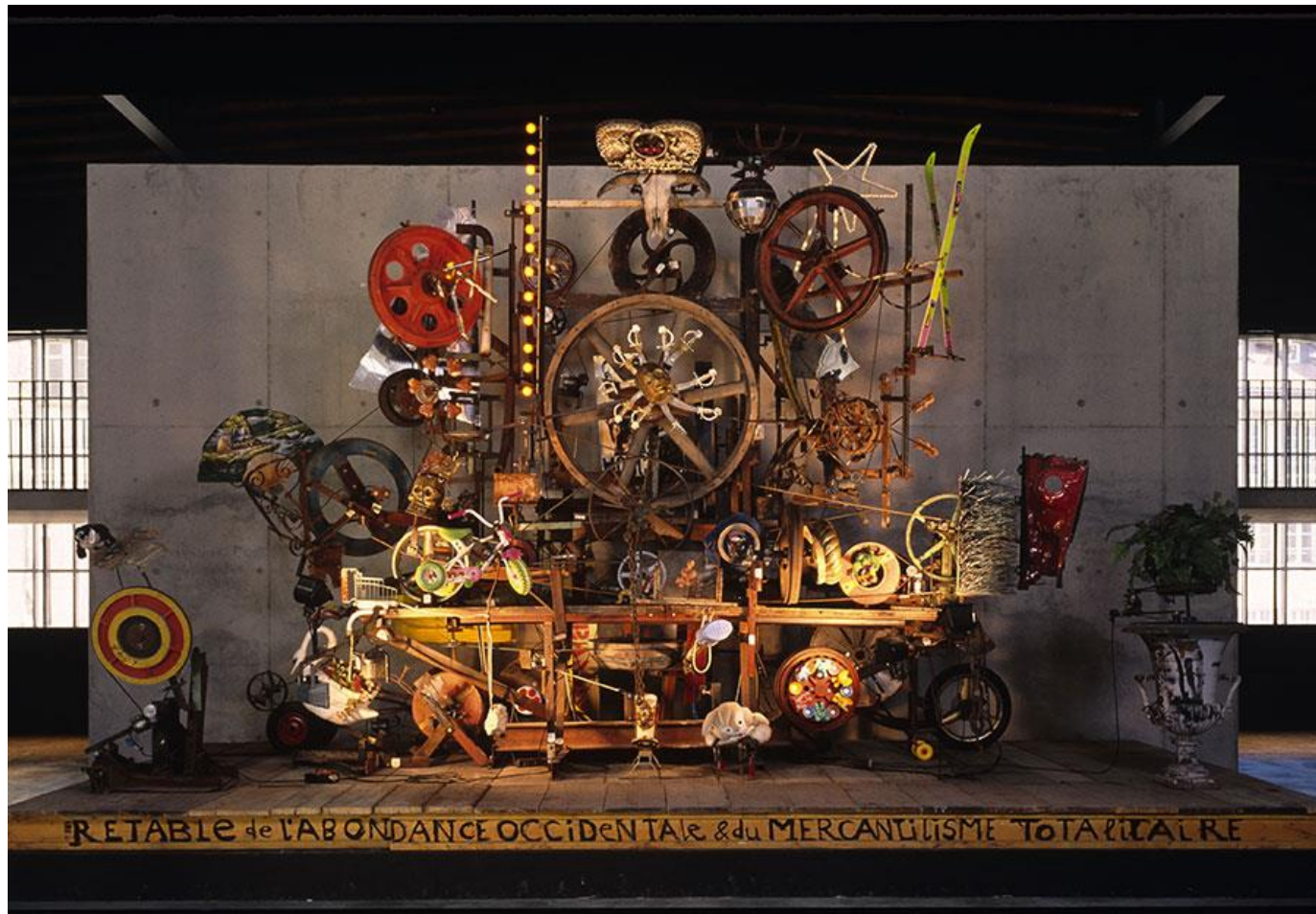


Rebecca Horn. Extensions. 2016.



Machines

Jean Tinguely. retable de l'abondance. 1989



Charlie Chaplin. Les temps modernes. 1936



L'objet photographié

Joseph Kosuth. One and three chairs. 1965.



Installation

Ben Vautier. Le magasin de Ben. 1969-1980



Jean-Pierre Raynaud, Quel est ce lieu ? domaine de Kerguéhenec.1985.



Design

Philippe Stark. Presse agrumes Alessi. 1988.



Michael Thonet. Chaise. 1924.



Objets détournés

Pablo Picasso. Tête de taureau. 1942.



Pablo Picasso. La guenon et son petit. 1951.



Et pour finir ...



« Objets inanimés, avez-vous donc une âme et la force d'aimer ? »

Alphonse de Lamartine.

Milly ou la terre natale. 1830.