



# *Maison des Arts*

## *de Maurecourt*

*Vendredi 8 novembre 2019 à 20h40*

*Conférence d'histoire de l'art*



*Objets en tout genre :  
de la vanité au détournement*

*« Objets inanimés, avez-vous donc une âme  
et la force d'aimer ? » (Lamartine)*

*par Georges Papazoff,  
Artiste peintre & enseignant universitaire*

*MDA Janusz Korczak  
chemin de la ville de Paris  
78780 Maurecourt*

*Entrée gratuite*

*mda.maurecourt@aliceadsl.fr  
www.ville-maurecourt.fr*

# De la vanité à l'objet détourné

**Objets en tous genres**

Georges Papazoff. Animateur



*Ceci n'est pas une pipe.*

# Objet représenté et trompe l'œil : le cabinet de curiosités

Peinture de Dominique Rempis – Florence. 1689.



Jean Luc Bichaud. « souffler n'est pas jouer ». 2006



# Symbolisme de l'objet

Lubin Baugin. Le dessert de Gaufrettes. Vers 1631



Lubin Baugin. Les 5 sens. 1630.



Tapiserie de la dame à la Licorne. Hôtel de Cluny. Fin XVème.



# Nature morte

Jean Siméon Chardin. La raie.1728.



Paul Cézanne. Pommes et oranges. 1899.

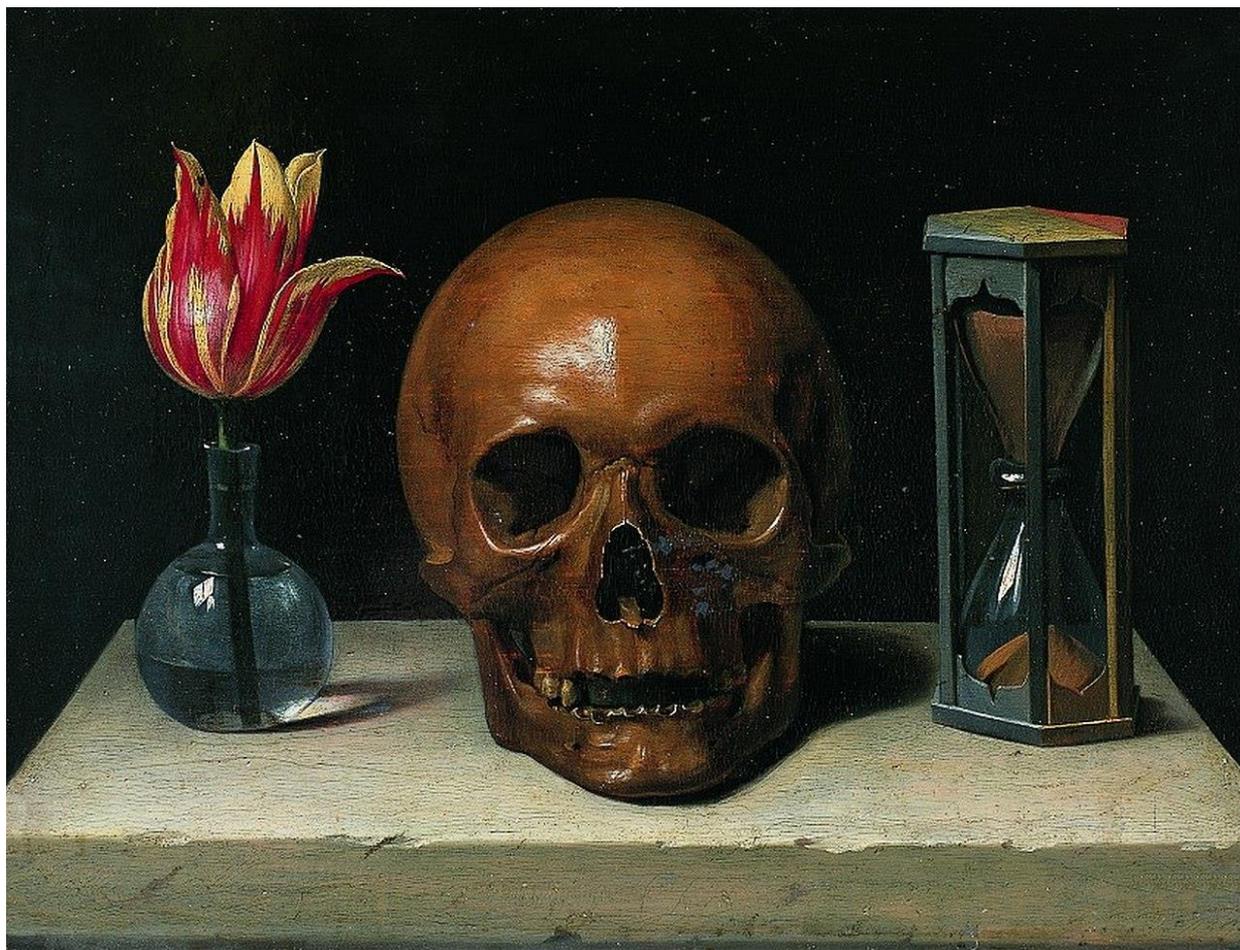


Nicolas De Staël. Nature morte au bocal. 1955.



# Vanités

Philippe de Champaigne. Vanité. Vers 1625



Georges de La tour. Madeleine aux deux flammes. Vers 1625.



Attributs ou autoportraits à l'objet

Salvador dali. Autoportrait en Joconde.1954.



Moi-même. Portrait Paysage. 1890.



Félix Nussbaum. Autoportrait à la carte d'identité juive. 1943.



# Cadavres exquis et poésie de l'objet

Raoul Hausmann. L'esprit de notre temps. 1919



René Magritte. Les valeurs personnelles. 1952.

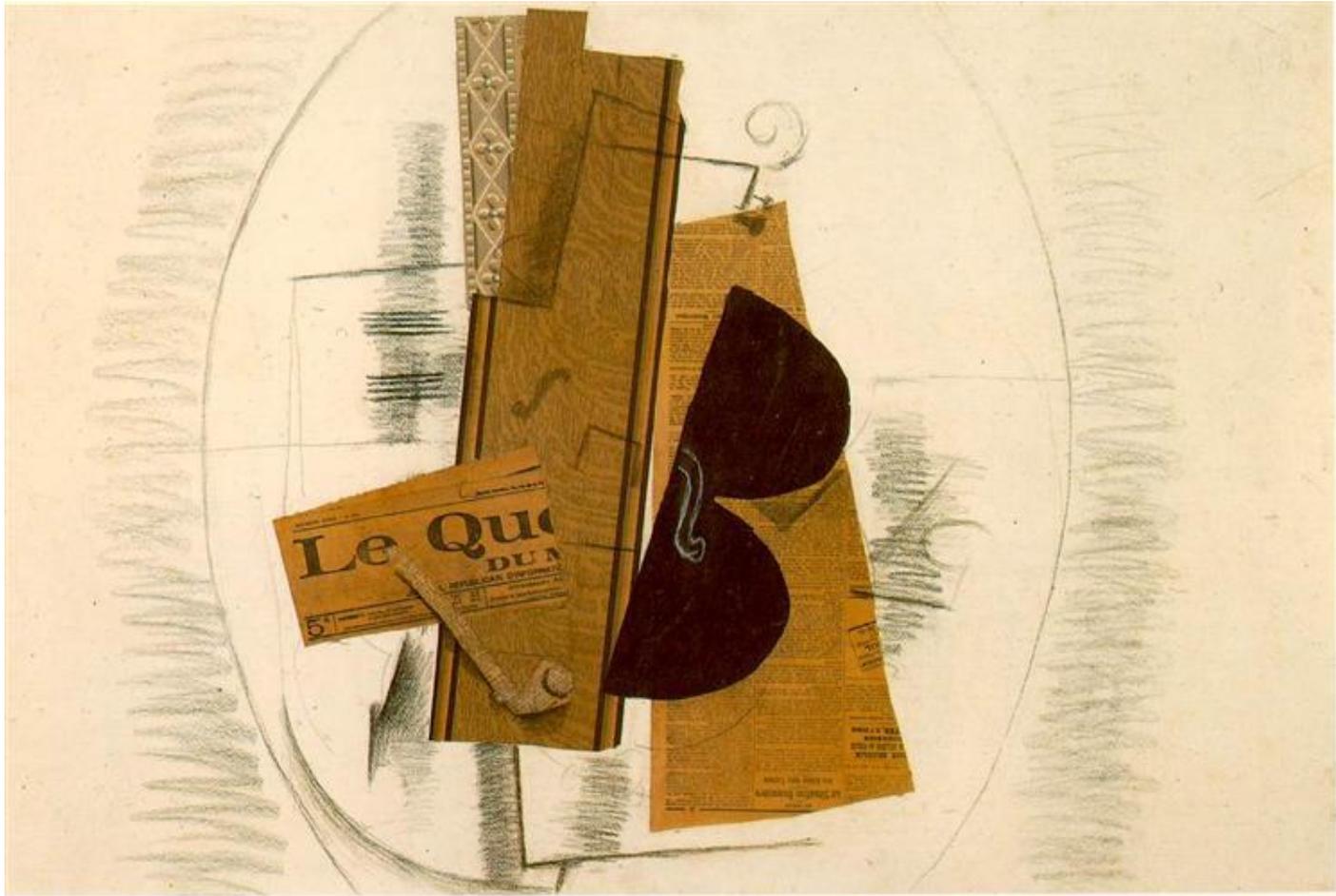


Assemblages, Montage, collage

Pablo Picasso. Nature morte à la chaise cannée. 1912.



Georges Braque. Violon et pipe. 1913.



Jacques Villeglé. ABC. 1959.



Objet réel et ready made

Marcel Duchamp. Fontaine. 1917.



Joseph Beuys. Infiltration homogène pour piano à queue. 1985.



# Objet et néoDada

Victor Brauner. Loup table. 1947.



Duane Hanson. Supermarket Lady. 1970.



Objet célébré

Andy Warhol. Candy Soup. 1962.



Jeff Koons. Chien ballon. 1994-2000



# Objet et nouveau réalisme

Daniel Spoerri (tableaux pièges – hommage à Giacometti) Le marché aux puces. 1961.

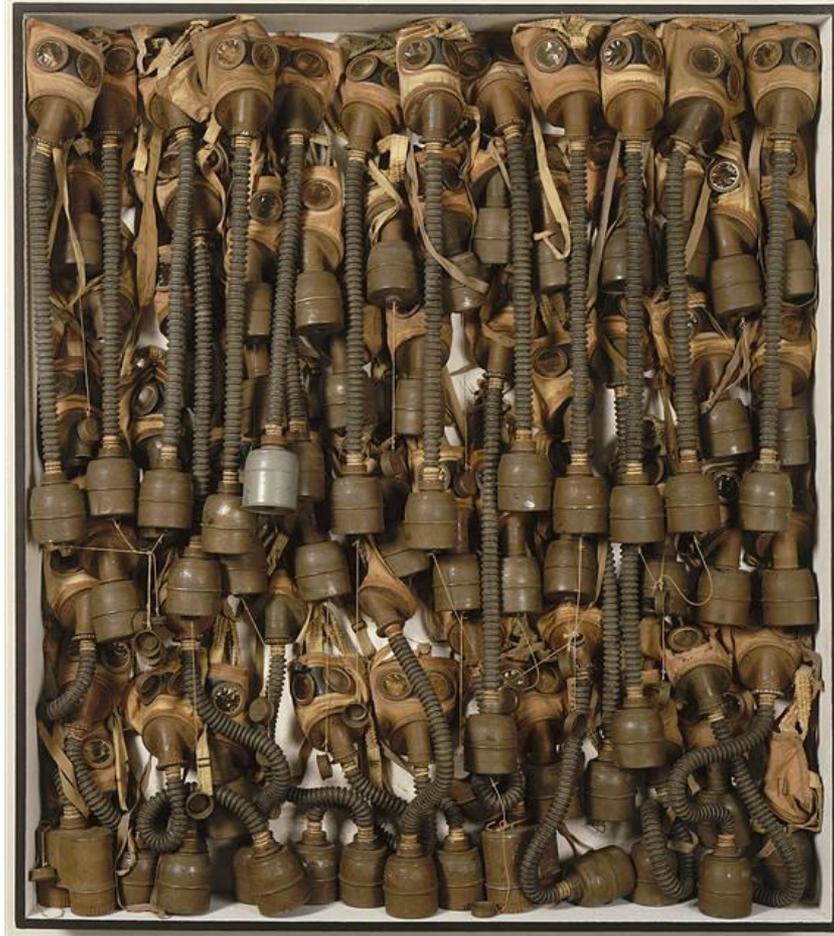


César Baldaccini. Compression Ricard. 1962.



# Accumulation, collection et série

Arman fernandez. Home sweet home. 1960.



Arman Fernandez. L'heure de tous. 1985.



Annette messenger. Les interdits. 2014.

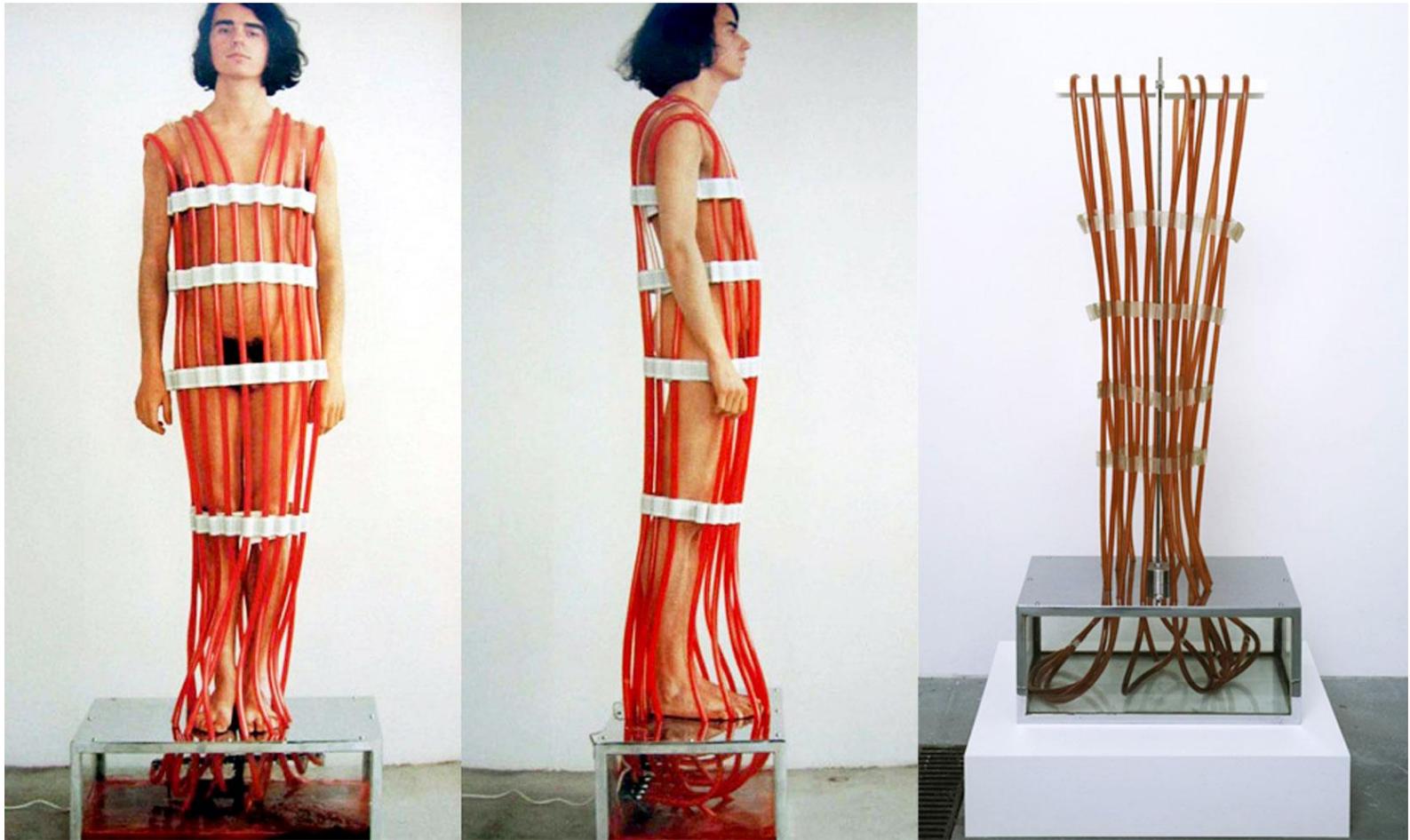


Outil et prothèse : prolongement du corps

Yves Klein. Les femmes pinceaux. 1960.

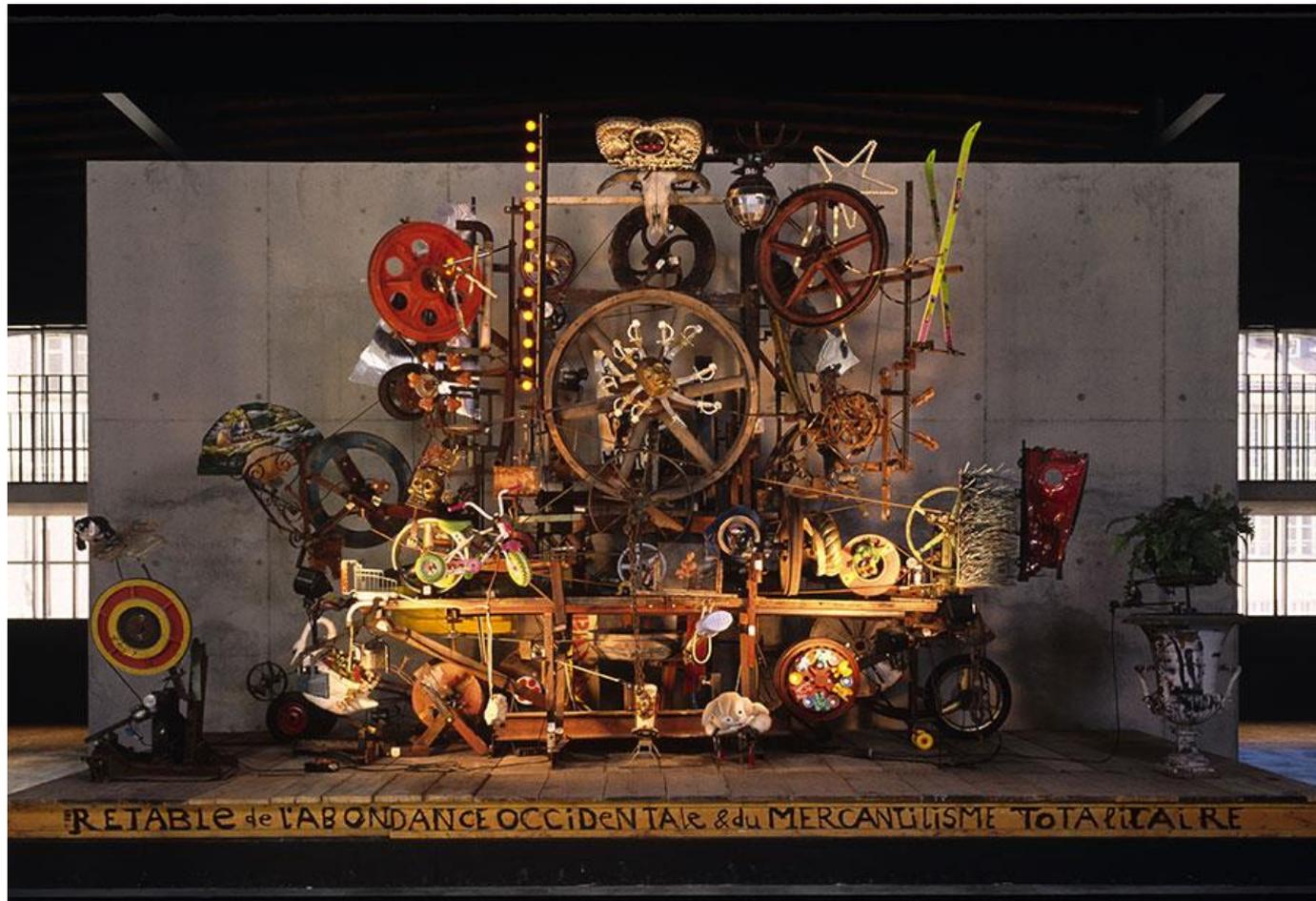


Rebecca Horn. Extensions. 2016.



# Machines

Jean Tinguely. retable de l'abondance. 1989



RETABLE de l'ABONDANCE OCCIDENTALE & du MERCANTILISME TOTALITAIRE

Charlie Chaplin. Les temps modernes. 1936



# L'objet photographié

Joseph Kosuth. One and three chairs. 1965.



# Installation

## Ben Vautier. Le magasin de Ben. 1969-1980



**Jean-Pierre Raynaud, Quel est ce lieu ? domaine de Kerguéhenec.1985.**



# Design

Philippe Stark. Presse agrumes Alessi. 1988.



Michael Thonet. Chaise. 1924.



# Objets détournés

Pablo Picasso. Tête de taureau. 1942.



Pablo Picasso. La guenon et son petit. 1951.



Et pour finir ...



« Objets inanimés, avez-vous donc une âme et la force d'aimer ? »

Alphonse de Lamartine.

Milly ou la terre natale. 1830.